

SCENARIUSZ LEKCJI DLA KLASY V

Paulina Pruszyńska

TEMAT: „Opowieści z Narnii Lew, Czarownica i stara szafa” – wyobraźnia, to jest to!

(czas realizacji: 2x45min.)

CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
- rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;
- dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – opowiadanie twórcze.

METODY, TECHNIKI: tworzenie własnego tekstu, **metoda sześciu kapeluszy de Bono, cykl Kolba, aktywne słuchanie;**

FORMY PRACY: zespołowa, indywidualna;

MATERIAŁY: książki C.S. Lewisa „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”, wycięte z brystolu kapelusze (zielone, czerwony, czarny, żółty, biały), słowniki frazeologiczne;

PRZEBIEG LEKCJI:

Przed rozpoczęciem zajęć łączymy ławki na wzór stołu konferencyjnego, przy którym będziemy wspólnie pracować z uczniami.

1. Wejście do sali, przywitanie uczniów, spisanie kontraktu.
Nauczyciel wspólnie z uczniami ustala zasady współpracy na lekcji – nikomu nie przerywamy, słuchamy uważnie, jesteśmy aktywni itp.
2. Zapijemy sobie na tablicy następujące stwierdzenie:
„Wyobraźnia jest potrzebna w życiu codziennym”
3. Stwórzmy pięć grup. Każda grupa losuje swój kolor:
 - a) grupa BIAŁA - zbiera informacje na temat wyobraźni; mówi, czym jest wyobraźnia, przedstawia słownikową definicję;
 - b) grupa CZERWONA – wyraża swoje opinie, uczucia i odczucia związane ze słowem „wyobraźnia”
 - c) grupa CZARNA – wyszukuje wady i negatywne skutki związane z wyobraźnią i jej obecnością w codziennym życiu, skupia się na negatywnych konsekwencjach
 - d) grupa ŻÓŁTA – wyszukuje zalety posiadania i korzystania z wyobraźni w życiu codziennym,

e) grupa ZIELONA – próbuje znaleźć odpowiedzi na pytania: Co by było gdyby nie wyobraźnia nie istniała? Jak dzięki wyobraźni będzie wyglądał świat za kilka lat?

Nauczyciel przejmuje rolę prowadzącego dyskusję, kontroluje przebieg spotkania, zbiera i podsumowuje informacje.

Prezentacja wyników grup.

4. Odczytajmy fragmenty opisujące reakcje dzieci i Profesora na wiadomość o istnieniu Narni (rozdz. 3. *Z powrotem po tamtej stronie drzwi, zakończenie rozdz. 17. Polowanie na Białego Jelenia*).
5. Na podstawie przeczytanych fragmentów spróbujmy w grupach (dzielimy uczniów na trzy grupy, każda szuka odpowiedzi na jedno z poniższych pytań) odpowiedzieć na pytania:
 - a) Dlaczego rodzeństwo nie chciało wierzyć Łucji opowiadającej o spotkaniu z Tumnusem?
 - b) Z jakiego powodu Profesor uwierzył dzieciom, że odwiedziły Narnię?
 - c) Kto może zostać królem Narni?
6. Zaprezentujemy swoje wyniki na forum. Podczas gdy jedna grupa będzie prezentować swoje wyniki, członkowie pozostałych grup aktywnie słuchają, nie przeszkadzając osobom prezentującym.
7. Znajdźmy jak najwięcej związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią w słowniku frazeologicznym. Możecie zrobić to w formie mapy mentalnej.
8. Teraz w parach ułożymy i zaprezentujemy wymyśloną przez siebie baśniową opowieść z krainy Narni. Możecie to zrobić w formie scenki teatralnej, wiersza, piosenki.
9. Za chwilę wysłuchamy baśni konkursowych. Po wysłuchaniu spróbujmy wspólnie zastanowić się nad mocnymi stronami wystąpień, nad tym, co można było poprawić, co nam się podobało,
10. Na podstawie przedstawionych baśni spiszmy cechy baśni. Zapiszmy je w zeszycie.

11. PRACA DOMOWA:

Zadanie do wyboru:

- ➔ Jeśli chcesz otrzymać ocenę celującą – możesz nagrać film w oparciu o wybraną przez siebie klasową opowieść.
- ➔ Jeśli chcesz otrzymać plusa – napisz, które z opowiadań podobało ci się najbardziej i dlaczego (5 zdań).

12. Rundka pytań na koniec – Jak podobały ci się zajęcia? Co ci się podobało? Co ci się nie podobało? Co zapamiętałeś?