

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Danuta Karpacz

Edukacja polonistyczna. Klasa III.

Temat: Czytanie ze zrozumieniem tekstu o stolicy Polski – Warszawie. Odczytywanie mapy. Wielka litera w pisowni nazw zabytków.

Cele. Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem tekst o Warszawie,
- odczytuje informacje z mapy Warszawy,
- wymienia zabytki Warszawy,
- stosuje wielką literę w pisowni nazw zabytków,
- poznaje dawne stolice Polski,
- współpracuje w grupie.

Metody: pogadanka, pokaz, praca z podręcznikiem, ćwiczenia interaktywne, metody aktywizujące: burza mózgów, **6 myślowych kapeluszy Edwarda de Bono.**

Formy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: podręcznik „Nasza szkoła” (s.30-31), ćwiczenia „Ćwiczenia z pomysłem” (s. 61), laptop (www.epodręczniki- zdjęcia obiektów Warszawy, Scholaris - plansza „Stolice Polski”), plansza z zabytkami Warszawy, mapa Polski, kartki z szyfrem, kolorowe kapelusze (kartki w kolorze białym, czarnym, czerwonym, zielonym, żółtym, niebieskim),

Przebieg zajęć

I. Czynności organizacyjne.

1. Odkodowanie zaszyfrowanego hasła zajęć.

Spróbujmy odkodować hasło dzisiejszych zajęć.

KOMINOKO

Szyfr: K-W, O-A, M-R, I-S, N-Z,

Hasło: WARSZAWA

2. Pokaz Warszawy na mapie Polski.

II. Uświadomienie uczniom celów i zadań dydaktycznych.

III. Zapoznanie uczniów z nowym materiałem.

1. Zapoznanie z dawnymi stolicami Polski.

Pokaz planszy „Stolice Polski” (Scholaris)

Gniezno, Kraków, Warszawa. Odczytanie informacji. Pokaz miast na mapie Polski.

2. Samodzielne czytanie ze zrozumieniem tekstu „Warszawa” z podręcznika s. 30-31. Omówienie treści.

Nad jaką rzeką leży miasto Warszawa? Od ilu lat Warszawa jest stolicą Polski? Jakie ważne wydarzenia historyczne miały miejsce w Warszawie? Kiedy Warszawa została prawie całkowicie zniszczona? Kiedy została odbudowana?

3. Pokaz planszy z zabytkami Warszawy. Omówienie najważniejszych zabytków Warszawy. Wyjaśnienie pisowni nazw zabytków (wielka litera).

4. Rozpoznawanie i podpisywanie zabytków na podstawie prezentowanych zdjęć.

Przyporządkowanie opisów zabytków do ilustracji (ćwiczenia). Sprawdzenie poprawności wykonania zadania.

2. Zabawa integracyjna „Pomnik”. Wszyscy uczniowie tworzą jeden pomnik.

IV. Kierowanie procesami uogólniania.

1. Zapis na tablicy problemu, który będzie przedmiotem dyskusji: Czy Warszawa da się lubić? Dzieci siedzą w kręgu i losują przygotowane kapelusze w kolorach. Na tablicy wiszą wskazówki dotyczące sposobu myślenia każdego z kapeluszy.

Biały kapelusz – fakty

Czerwony kapelusz- emocje

Czarny kapelusz – pesymizm

Żółty kapelusz – optymizm

Zielony kapelusz – możliwości

Niebieski – dyrygent, przewodniczący dyskusji

Praca uczniów w grupach według instrukcji zgodnie z metodą kapeluszy. Uczniowie swoje spostrzeżenia zapisują na kartkach. Następnie referują argumenty.

Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela podsumowują dyskusję i wyciągają wnioski końcowe.

Wypowiedzi uczniów na pytanie: Jak czuli się w swoich rolach?

2. Burza mózgów – Z czym kojarzy się wam Warszawa?

V. Kontrola i ocena.

1. Uczniowie kończą zdanie:

Na dzisiejszych zajęciach dowiedziałam się/ dowiedziałem się.....

Największą trudność sprawiło mi

Najciekawszym fragmentem zajęć było